



前号目次

人麻呂歌の声調と文体	西條勉	1
殺生譚の変貌(一)		
——中世説話から近世説話へ——		
石黒吉次郎		21
乱歩と模倣		
——「目羅博士」の「犯罪」——山口政幸		41
日本の皮革地帯		
——姫路・龍野と木下川を中心に——川上隆志		61
伝一条兼良筆源氏物語注釈切の性格		
——天理本「花鳥余情」にみる推敲跡と新出断簡——西野強		81
彙報		101
日韓の「内部から外部への移動を表す」		
動詞における意味拡張		
——認知言語学的観点から——李羽濟		9
文末表現「デショウ」の確認の機能を持つ丁寧性		
韓授炯		1

題字は本学元教授手島右卿氏による